

Materialien zur Unterrichtspraxis

Herausgegeben von Dr. Birgitta Reddig-Korn



Ein Meisterdieb treibt sein Unwesen auf der Nürnberger Burg. Als der Goldschmied Hartwin unter Verdacht gerät, bleibt seiner Tochter Johanna keine andere Wahl. Sie muss den wahren Dieb überführen. Dabei begibt sie sich in große Gefahr ...

Fabian Lenk
Der Meisterdieb
ISBN 978-3-473-36187-8 (Hardcover)
ISBN 978-3-473-38063-3 (Broschur)

Thematik:

Mittelalter, historische Detektivgeschichte

Methodik: handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben mit vielen Rätseln und einem Spiel

Erarbeitet von Andrea Herget
Primarstufe, 3./4. Klasse

Ravensburger

Materialien zur Unterrichtspraxis



Fabian Lenk
Der Meisterdieb

Inhalt

Im Spätsommer des Jahres 1180 treibt ein Meisterdieb in Nürnberg sein Unwesen. Er hält die Bewohner der Stadt in Atem, so auch die Familie des Goldschmiedes Hartwin. Johanna, Hartwins Tochter, begleitet ihren Vater zur Burg, weil dieser dort Kaiser Barbarossa treffen und ihn um einen Auftrag bitten möchte. Auf der Burg überschlagen sich die Ereignisse. Eine Wache wird niedergeschlagen und als man Hartwin bei dem Bewusstlosen findet, wird er für den Meisterdieb gehalten und festgenommen. Johanna sieht angsterfüllt alles mit an, kann sich jedoch verstecken. Zufällig entdeckt sie durch eine Geheimtür die Kammer, in welcher der Meisterdieb sein Diebesgut aufbewahrt. Dort erfährt sie den Plan des Meisterdiebs, die goldene Kette des Kaisers zu stehlen. Johanna nimmt all ihren Mut zusammen und plant den Meisterdieb bei dieser Aktion zu überführen. Der Plan gelingt und Johannas Vater wird freigelassen. Er darf dem Kaiser seine Schmuckstücke zeigen.

Didaktische Überlegungen

Lesemotivation durch Verstärkung positiver Leseerfahrungen ist eine zentrale Aufgabe, die dem Deutschunterricht in der Primarstufe zufällt. Interesse am Thema und Identifikation mit den Figuren sind für die Schüler von großer Bedeutung, um eine aktive Beteiligung am Leseprozess herzustellen.

Das vorliegende Buch ist aus diesem Grund sehr gut für die gemeinsame Klassenlektüre geeignet. Durch den spannungsreichen Verlauf der Geschichte mit historischem Hintergrund gelingt es dem Autor, bei seinen Leserinnen und Lesern Interesse zu wecken und dieses auch bis zum Ende aufrechtzuerhalten. Die Lektüre knüpft an die Lebenswelt der Schüler an, indem es mit der elfjährigen Johanna eine Protagonistin vorstellt, die nur wenig älter ist als die Kinder im dritten und vierten Grundschuljahr. Die Schülerinnen und Schüler erleben die Ereignisse aus Johannas Perspektive mit und werden darüber hinaus mit ihren Gedanken und Gefühlen unmittelbar konfrontiert. Dies manifestiert den Identifikationsprozess. Darüber hinaus bietet der Text zahlreiche Anknüpfungspunkte sowohl für textanalytisches als auch für handlungs- und produktionsorientiertes Arbeiten.

Aufbau der Unterrichtsmaterialien

Die vorliegenden Unterrichtsmaterialien möchten den Lektüreprozess unterstützend begleiten. Ein gemeinsamer Einstieg in die Lektüre (z. B. in Form einer Vorlesestunde) sollte am Anfang stehen, bevor der Lehrer den Kindern die Arbeit mit dem Lesetagebuch erläutert. Zu jedem Kapitel im Buch gibt es Aufgabenblätter, die eng an den Inhalt angelehnt sind. Dadurch soll den Schülern eine angemessene Reflexion des Gelesenen ermöglicht werden. Daneben stehen zur

differenzierenden Arbeit Aufgabenblätter zur Verfügung, welche die Lehrkraft für leistungsstarke Leser oder zur Vertiefung verwenden kann. Die Materialien sind so gestaltet, dass die Kinder die Lektüre selbstständig erarbeiten und die Aufgaben in Form einer Lerntheke alleine, in Partner- oder Gruppenarbeit gemäß ihres unterschiedlichen Lese- und Arbeitstempos lösen können. Von Vorteil sind dabei fest eingerichtete Lesezeiten. Als Alternative ist auch eine chronologische Bearbeitung denkbar, bei der die Lerngruppe Kapitel für Kapitel gemeinsam bespricht. Die von den Schülern bearbeiteten Aufgabenblätter werden am Ende der Lektüre zu einem Lesetagebuch zusammengeheftet, das auch durch andere Beiträge ergänzt werden kann.

Arbeit mit der Lektüre

Zur Hinführung

Einstieg

Als Einstieg in die Lektüre bietet sich die Betrachtung der Titelseite in Form eines Plakates (Vergrößerung als Farbkopie) oder einer Folie am Overheadprojektor an. Die Schüler äußern sich dazu und geben erste Vermutungen zum Handlungsverlauf ab.

Alternativ bringt der Lehrer einen Jutesack mit, in dem sich ein Kerzenständer befindet. Er lässt die Schüler Vermutungen über den Inhalt des Sackes anstellen. Anschließend liest er den Anfang des ersten Kapitels vor (bis S. 5 [...]) Kerzenständer gestohlen [...]).

Lesezeichen basteln

Die Schüler bekommen eine Vorlage des Lesezeichens und malen dieses an. Das Lesezeichen wird laminiert.

Zu den einzelnen Kapiteln

1. Kapitel – Der Überfall

Beim Bearbeiten der Fragen auf dem Arbeitsblatt 1 setzen die Schüler sich mit dem Gelesenen auseinander. Auf dem Arbeitsblatt 2 suchen die Schüler wichtige Informationen zu drei der Hauptfiguren aus dem Text und notieren diese stichwortartig. Die Schüler müssen hierbei gezielt Informationen aus dem Text entnehmen und festhalten. Mit dem Arbeitsblatt 3 stehen den Schülern weiterführende Aufgaben zur Verfügung, die sich mit der Figur des Kaisers Barba-

rossa auseinandersetzen. Die Arbeitsblätter 4 und 5 bieten neben einer vertieften inhaltlichen Auseinandersetzung einen weiterführenden Impuls, der die Gefühlswelt anspricht und zur Identifikation mit der Protagonistin beiträgt.

2. Kapitel – Der falsche Mann

Das Leseverständnis wird in Form des Lückenträgers auf dem Arbeitsblatt 1 überprüft. Die Lösung dient den Schülern als Möglichkeit zur Selbstkontrolle. Bei den Aufgaben von Arbeitsblatt 2 und 3 sollen sich die Schüler mit dem Inhalt tiefer gehend auseinandersetzen. Außerdem können sie einen Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen. Beim Ordnen der Bilder in die richtige Reihenfolge auf dem Arbeitsblatt 4 rekapitulieren die Kinder noch einmal das Gelesene und beschreiben es mit ihren eigenen Worten.

3. Kapitel – Der geheime Raum

Das Rätsel auf dem Arbeitsblatt 1 soll die Kinder motivieren und die gezielte Informationsentnahme aus dem Text fördern. Bei den Bildklärungen des Arbeitsblattes 2 sollen die Schüler zeigen, dass sie das Gelesene verstanden haben. Auf dem Arbeitsblatt 3 sollen die Schüler bildhafte Ausdrücke in Bezug auf den Text und sich selbst erläutern. Auf Arbeitsblatt 4 beantworten die Schüler Verständnisfragen zum Text und stellen Vermutungen über den weiteren Handlungsverlauf an.

4. Kapitel – Die Falle schnappt zu

Mit Hilfe des Arbeitsblattes 1 können die Schüler zeigen, dass sie das Gelesene verstanden haben. Die Aufgaben auf dem Arbeitsblatt 2 ermöglichen es den Schülern, sich in die Protagonistin hineinzuversetzen. Das Lückenträger auf dem Arbeitsblatt 3 überprüft das Leseverständnis. Die Angebote auf Arbeitsblatt 4 und Arbeitsblatt 5 bieten eine Kombination von Verständnisfragen, Beschreibungen sowie Aufgaben zur Selbstreflexion.

Weitere Möglichkeiten

Fortsetzung schreiben

Das Buch endet damit, dass der Goldschmied Hartwin dank seiner mutigen Tochter freigelassen wird. Kaiser Barbarossa will ihn und seine

Schmuckstücke sehen. Wie verläuft wohl die Begegnung? An dieser Stelle haben die Schüler die Möglichkeit den Fortgang der Geschichte so aufzuschreiben, wie sie ihn sich vorstellen.

Buchkritik

Die Schüler sollen ihre persönliche Meinung zum Buch äußern. Im Stuhlkreis können die verschiedenen Kritiken vorgelesen und einander gegenübergestellt werden. Die Klasse kann ihre Buchkritiken auch dem Verlag bzw. dem Autor zuschicken.

Der Autor Fabian Lenk

Die Schüler sollen Informationen über den Autor Fabian Lenk und seine Bücher sammeln. Die gesammelten Informationen könnten in Form

von Plakaten oder kleinen Referaten der Klasse vorgestellt werden. Die Schüler können auch weitere Bücher von Fabian Lenk in der Klasse vorstellen. Denkbar wäre es auch, über den Verlag Kontakt zum Autor aufzunehmen und eine Autorenlesung mit Fabian Lenk zu organisieren.

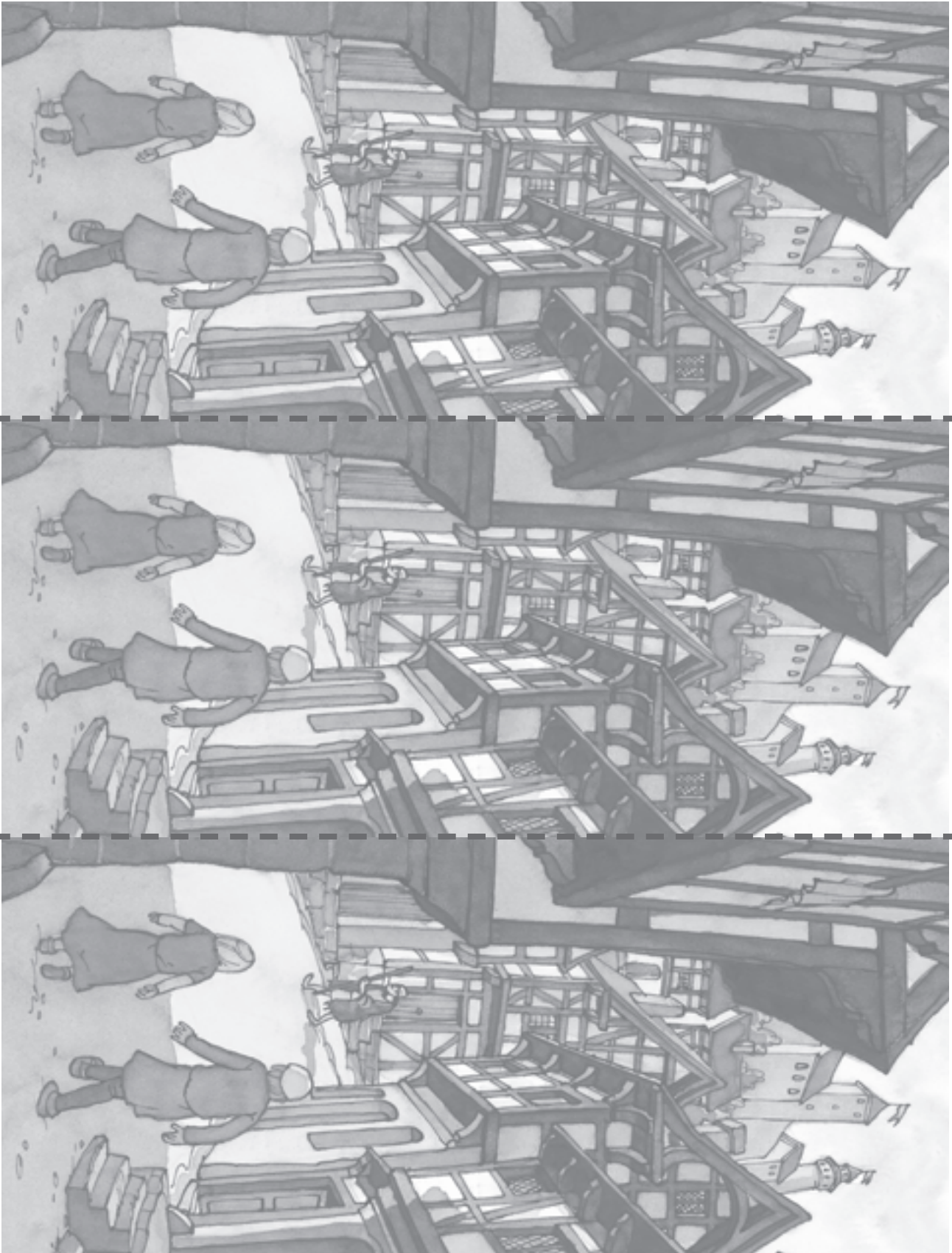
Zusatzmaterialien

Spiel „Dem Meisterdieb auf der Spur“: Das Spiel kann als Puffer oder Zusatzangebot eingesetzt werden. Die Schüler sollen auch dazu ermuntert werden, Spielregeln zu erweitern bzw. neue Ereigniskarten zu erfinden.

Mittelalter-Gitterrätsel

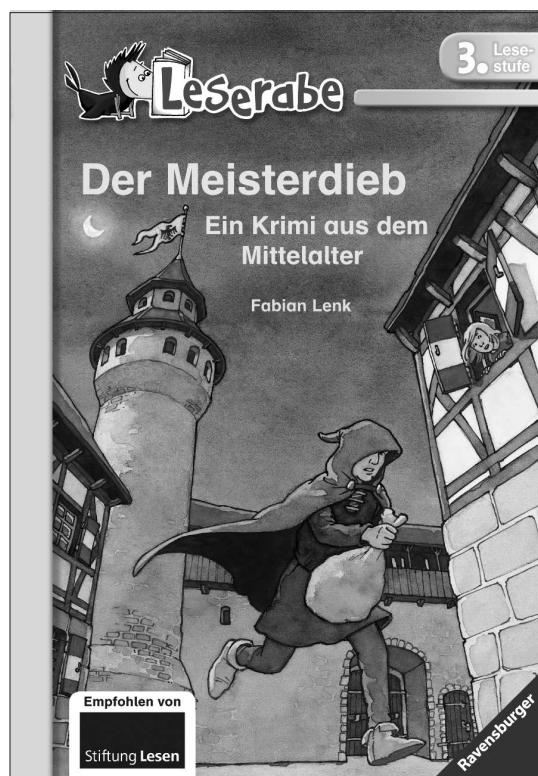
Die Schüler suchen die im Gitter versteckten Begriffe zum Mittelalter.

Vorlage für ein Lesezeichen



Der Überfall

Lesetagebuch von





Erkläre die Situation auf dem Bild.



Wann und wo spielt die Geschichte?



**Erkläre die Bedeutung folgender Aussage von Hartwin:
„Ich will dem Kaiser meine Aufwartung machen.“**



Was verspricht sich Hartwin von seinem Besuch beim Kaiser?



Was erfährst du über folgende Personen?

Schreibe es stichwortartig in die Pergamentrollen hinein.

Hartwin

Goldschmied
in Nürnberg



Meisterdieb



Johanna





Der Überfall

(Arbeitsblatt 3 zu Kapitel 1, Seite 4–15)

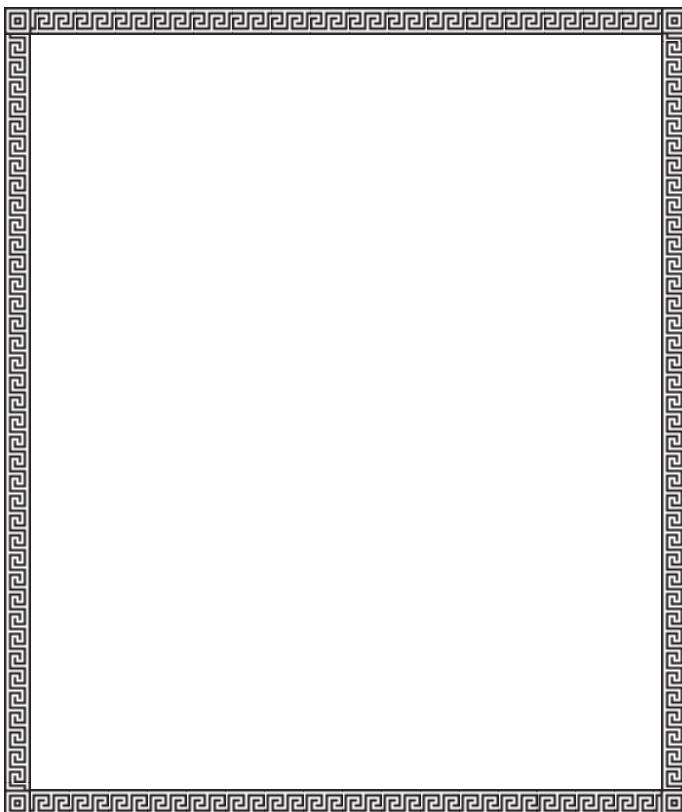


Wer wird am Abend auf der Burg erwartet?



Was ist das besondere Kennzeichen dieser Person?

**Forsche nach! Was findest du über diese Person heraus?
Male oder klebe ein Bild der gesuchten Person in den Rahmen.**





Johanna und ihr Vater Hartwin machen sich auf den Weg zur Burg. Beschreibe den Weg bis zum Kaisersaal.



Auf dem Weg bis zu den Gemächern des Kaisers schwirren Johanna einige Gedanken und Fragen im Kopf herum. Schreibe sie in die Gedankenblasen.





Was fällt dir zu den Bildern ein? Erkläre kurz die abgebildete Situation.





**Johannas Neugier ist größer als ihre Angst.
Beantworte eine der beiden folgenden Fragen:**

- Warst du auch schon einmal in der Situation, dass deine Neugier größer war als deine Angst? Erzähle davon.
- Wann hattest du einmal Angst? Erzähle davon.



Der falsche Mann

(Arbeitsblatt 1 zu Kapitel 2, Seite 16–26)



Fülle den Lückentext aus. Schreibe bitte in Großbuchstaben und denke dabei daran: Ä = AE, Ö = OE, Ü = UE und ß = SS.

Johanna kommt in einen großen _____, doch der _____
36 30

ist nirgendwo. Hartwin redet auf den _____ ein.
12 4

Als _____ den Gang entlangstürmen,
8 29

hält Hartwin noch immer den _____ in der Hand.
23

Johanna versteckt sich hinter einem _____.
16

Da ist es _____ und _____.
6 26 13

Aber dafür ist sie _____ für die Wachen. Die Wachen denken,
35 2

dass sie den Meisterdieb auf _____ ertappt haben.
17 20

Doch Hartwin beteuert immer wieder seine _____.
11

Als plötzlich _____ auf Johanna zukommen, denkt sie,
9

dass auch sie im finsternen _____ landen wird. Man wird sie für
14

eine _____ halten.
31

Johanna spürt einen _____ auf ihrer Stirn und
27 28 32

ihre Nase beginnt zu _____ . Die Wache steht an der _____
3 33

und bewegt sich keinen _____ .
22 18

Johanna hat keine _____ zu entwischen. Hinter dem Teppich ertastet
1

Johanna raue, kalte _____ , _____ und kühles _____ .
34 15 19

Sie hat eine _____ entdeckt. Der dahinter liegende _____
24 10 25

ist _____ wie eine _____ Nacht.
21 5 7

Lösung:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36





Der falsche Mann

(Arbeitsblatt 1 zu Kapitel 2, Seite 16–26 • Lösungsblatt)



Fülle den Lückentext aus. Schreibe bitte in Großbuchstaben und denke dabei daran: Ä = AE, Ö = OE, Ü = UE und ß = SS.

Johanna kommt in einen großen **RAUM**, doch der **MEISTERDIEB** ist nirgendwo. Hartwin redet auf den **VERLETZTEN** ein.

Als **BEWAFFNETE MAENNEN** den Gang entlangstürmen, hält Hartwin noch immer den **KNUEPPEL** in der Hand.

Johanna versteckt sich hinter einem **WANDTEPPICH**.

Da ist es **STICKIG** und **STOCKDUSTER**.

Aber dafür ist sie **UNSICHTBAR** für die Wachen. Die Wachen denken, dass sie den Meisterdieb auf **FRISCHER TAT** ertappt haben.

Doch Hartwin beteuert immer wieder seine **UNSCHULD**.

Als plötzlich **SCHRITTE** auf Johanna zukommen, denkt sie, dass auch sie im finsternen **KERKER** landen wird. Man wird sie für eine **KOMPLIZIN** halten.

Johanna spürt einen **SCHWEISSTROPFEN** auf ihrer Stirn und ihre Nase beginnt zu **KRIBBELN**. Die Wache steht an der **TUER** und bewegt sich keinen **MILLIMETER**.

Johanna hat keine **CHANCE** zu entweichen. Hinter dem Teppich ertastet Johanna raue, kalte **STEINE, HOLZ** und kühles **METALL**.

Sie hat eine **GEHEIMTUER** entdeckt. Der dahinter liegende **RAUM** ist **PECHSCHWARZ** wie eine **MONDLOSE** Nacht.

Lösung:

**HARTWIN WIRD VERHAFTET –
EIN GROSSER IRRTUM!**



Warum halten die Wachen Hartwin für den Meisterdieb?



Welche Möglichkeiten der Bestrafung werden Hartwin angedroht?

Wie fühlt sich Johanna, als ihr Vater verhaftet wird?





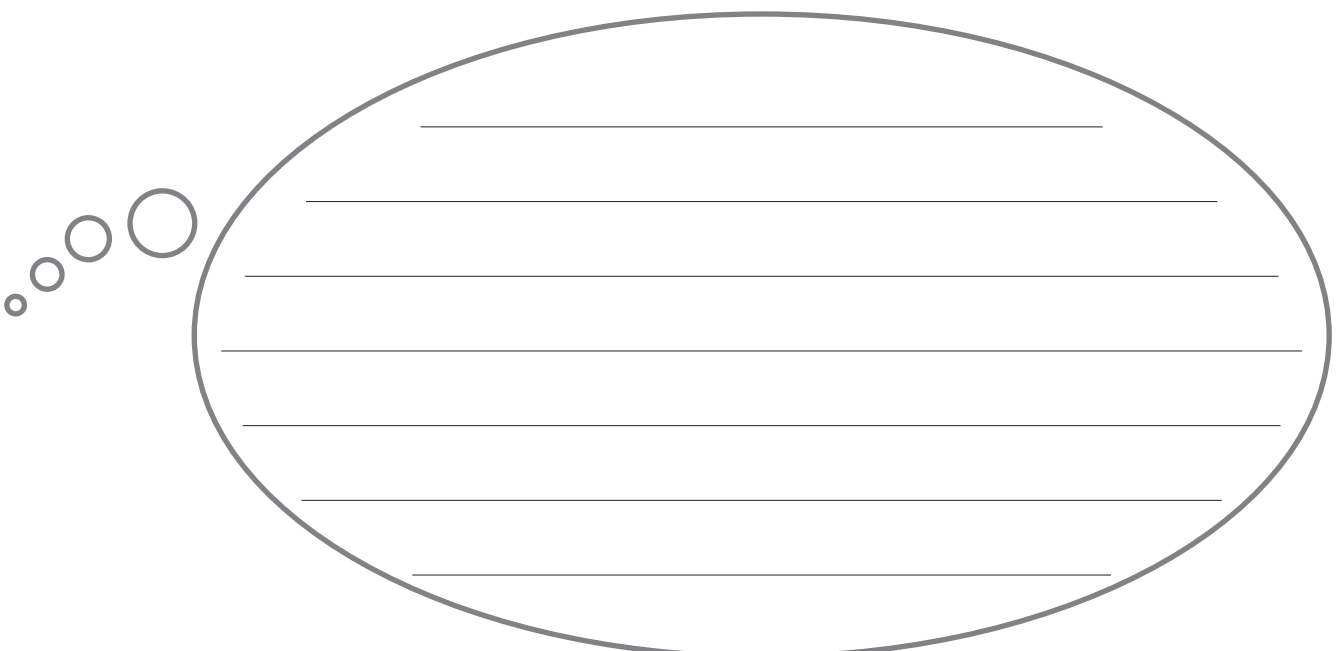
Welche Entdeckung macht Johanna, während sie sich hinter dem Wandteppich versteckt?



Welche Gefühle sind mit dieser Entdeckung verbunden?



Versetze dich in Johannas Lage: Du stehst vor diesem dunklen Raum und weißt nicht, was dich erwartet. Was würdest du tun?





Schneide die Bilder aus, bringe sie in die richtige Reihenfolge und klebe sie auf einem Blatt auf. Schreibe eine Geschichte dazu.





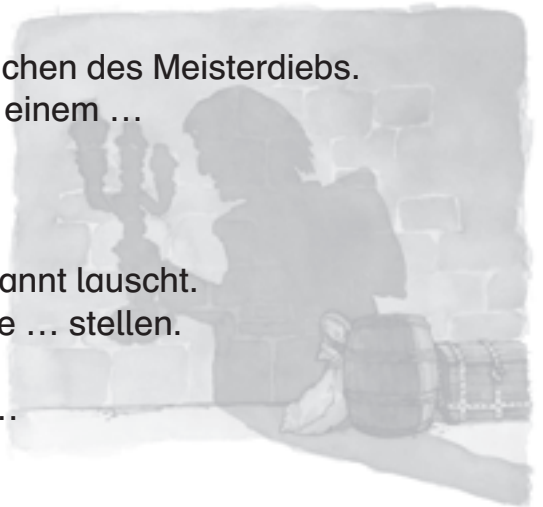
Der geheime Raum

(Arbeitsblatt 2 zu Kapitel 3, Seite 27–37 • Lösungsblatt)



Kannst du das Rätsel lösen? Schreibe bitte in Großbuchstaben und denke dabei daran: Ä = AE, Ö = OE, Ü = UE und ß = SS.

1. Was versteckt der Mann im geheimen Raum?
2. Als der Meisterdieb die Kammer verlässt, senkt sich völlige ... über den Raum.
3. Johanna ist dem Meisterdieb dicht auf den ...
4. Johannas Finger verfangen sich in ...
5. Der geheime Raum ist wahrscheinlich eine ...
6. Johanna versteckt sich hinter einem ...
7. Johanna bekommt eine ... vom unheimlichen Lachen des Meisterdiebs.
8. Das Gesicht des Meisterdiebs wirkt wie das von einem ...
9. Der Meisterdieb stiehlt als nächstes eine ...
10. Um ... schlägt der Meisterdieb wieder zu.
11. Vor ... hat Johanna keine Angst.
12. Der Meisterdieb führt ein ... , dem Johanna gebannt lauscht.
13. Johanna will mit ihrer Idee dem Meisterdieb eine ... stellen.
14. Der Dieb bezeichnet seine nächste Tat als ...
15. Johanna beginnt zu beten, dass man sie nicht ...



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | K | E | R | Z | E | N | S | T | A | E | N | D | E | R | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2. | F | I | N | S | T | E | R | N | I | S | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 3. | F | E | R | S | E | N | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4. | S | P | I | N | N | W | E | B | E | N | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 5. | A | B | S | T | E | L | L | K | A | M | M | E | R | | |
| | | | | | | | | | | | | 6. | F | A | S | S | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 7. | G | A | E | N | S | E | H | A | U | T | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 8. | R | A | U | B | V | O | G | E | L | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 9. | K | E | T | T | E | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 10. | M | I | T | T | E | R | N | A | C | H | T | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 11. | M | A | E | U | S | E | N | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 12. | S | E | L | B | S | T | G | E | S | P | R | A | E | C | H |
| | | | | | | | | | | | | 13. | F | A | L | L | E | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 14. | M | E | I | S | T | E | R | S | T | U | E | C | K | | |
| | | | | | | | | | | | | 15. | E | N | T | D | E | C | K | T | | | | | | | |

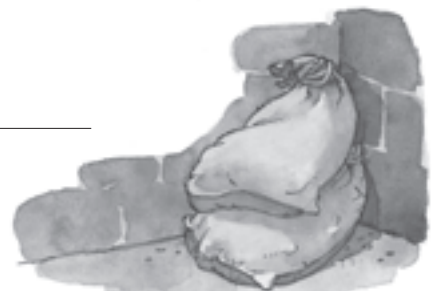
Lösung: D I E B E S G U T I M S A C K



Was fällt dir zu den Bildern ein? Erkläre kurz die abgebildete Situation.









Beschreibe, wie es in dem geheimen Raum aussieht.



**DER HERZSCHLAG
DRÖHNT IN IHREN
OHREN**

**Warst du auch schon einmal in einer Situation,
in der dir dein Herzschlag in deinen Ohren
dröhnte? Erzähle davon.**

**DAS BLUT
GEFRIERT IN DEN
ADERN**

**Was bedeutet
diese Aussage?**

Warum gefriert Johanna das Blut in den Adern?



Wie reagiert Johanna, als plötzlich jemand die Kammer betritt?



Weshalb hat Johanna keinen Zweifel mehr daran, dass der Mann in der Kammer der Meisterdieb von Nürnberg ist?

Welchen Plan hat der Meisterdieb?



Welche Idee könnte Johanna haben, um ihren Vater zu retten und gleichzeitig dem Meisterdieb eine Falle zu stellen?



Was fällt dir zu den Bildern ein? Erkläre kurz die abgebildete Situation.









Wie ergeht es Johanna in der dunklen Kammer?



Wann hast du dich einmal furchtbar alleine gefühlt?

Weshalb bekommt Johanna ein schlechtes Gewissen?



Wann hattest du einmal ein schlechtes Gewissen?



Die Falle schnappt zu

(Arbeitsblatt 3 zu Kapitel 4, Seite 38–55)



Fülle den Lückentext aus. Schreibe bitte in Großbuchstaben und denke dabei daran: Ä = AE, Ö = OE, Ü = UE und ß = SS.

Der Meisterdieb verschwindet in den kaiserlichen _____₁₆.

Johanna läuft auf _____₂₀ hinterher.

Vom Bett her hört Johanna lautes _____₁₃.

Die Kette funkelt verführerisch im _____₉.

Es klingt wie ein _____₅, als Johanna

die _____₁₂ mit voller Wucht zuschlägt.

Mit dem langen, weißen _____₈ _____₁₅ sieht der Kaiser wie

ein _____₁₉ _____₂₁ aus.

Johanna stellt dem Meisterdieb ein _____₃. Er stolpert und stößt

einen _____₃ aus.

Der Kaiser nennt seine Wachen _____₇.

Vom Burghof läuft der Dieb in die _____.

Die _____ kreischen um die Wette.

Als der Meisterdieb das _____₄ _____₁₄ _____₁₁ öffnen will, macht der Kaiser einen

weiten _____₁₈, packt ihn und nimmt ihn in

den _____₆ _____₁. Der Meisterdieb wurde beim zweiten

Versuch gefasst, weil seine _____₁₀ zu groß war.

Als der Kaiser Johanna über den Kopf streicht, wird sie _____₂.

In Hartwins Beutel sind wunderschöne _____.

Johanna erkennt die _____₁₇ ihres Vaters und fällt ihm in die _____.

Lösung:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 !





Die Falle schnappt zu

(Arbeitsblatt 3 zu Kapitel 4, Seite 38–55 • Lösungsblatt)



Fülle den Lückentext aus. Schreibe bitte in Großbuchstaben und denke dabei daran: Ä = AE, Ö = OE, Ü = UE und ß = SS.

Der Meisterdieb verschwindet in den kaiserlichen **GEMAECHERN**.

Johanna läuft auf **ZEHENSPITZEN** hinterher.

Vom Bett her hört Johanna lautes **SCHNARCHEN**.

Die Kette funkelt verführerisch im **MONDLICHT**.

Es klingt wie ein **DONNERSCHLAG**, als Johanna die **GEHEIMTUER** mit voller Wucht zuschlägt.

Mit dem langen, weißen **NACHTHEMD** sieht der Kaiser wie ein **GESPENST** aus.

Johanna stellt dem Meisterdieb ein **BEIN**. Er stolpert und stößt einen **FLUCH** aus.

Der Kaiser nennt seine Wachen **SCHLAFMUETZEN**.

Vom Burghof läuft der Dieb in die **KEMENATE**.

Die **BURGFRÄULEIN** kreischen um die Wette.

Als der Meisterdieb das **FENSTER** öffnen will, macht der Kaiser einen weiten **SATZ**, packt ihn und nimmt ihn in

den **SCHWITZKASTEN**. Der Meisterdieb wurde beim zweiten Versuch gefasst, weil seine **GIER** zu groß war.

Als der Kaiser Johanna über den Kopf streicht, wird sie **FEUERROT**.

In Hartwins Beutel sind wunderschöne **SCHMUCKSTUECKE**.

Johanna erkennt die **STIMME** ihres Vaters und fällt ihm in die **ARME**.

Lösung:

AUF FRISCHER TAT ERTAPPT!



Die Falle schnappt zu

(Arbeitsblatt 4 zu Kapitel 4, Seite 38–55)



Welchen Plan hat Johanna?



**Der Kaiser ist plötzlich hellwach und verfolgt den Meisterdieb.
Beschreibe die Verfolgungsjagd.**

**Was bedeutet folgender Ausdruck:
„Jemanden in den Schwitzkasten nehmen“**



Weshalb kennt sich der Meisterdieb auf der Burg gut aus?



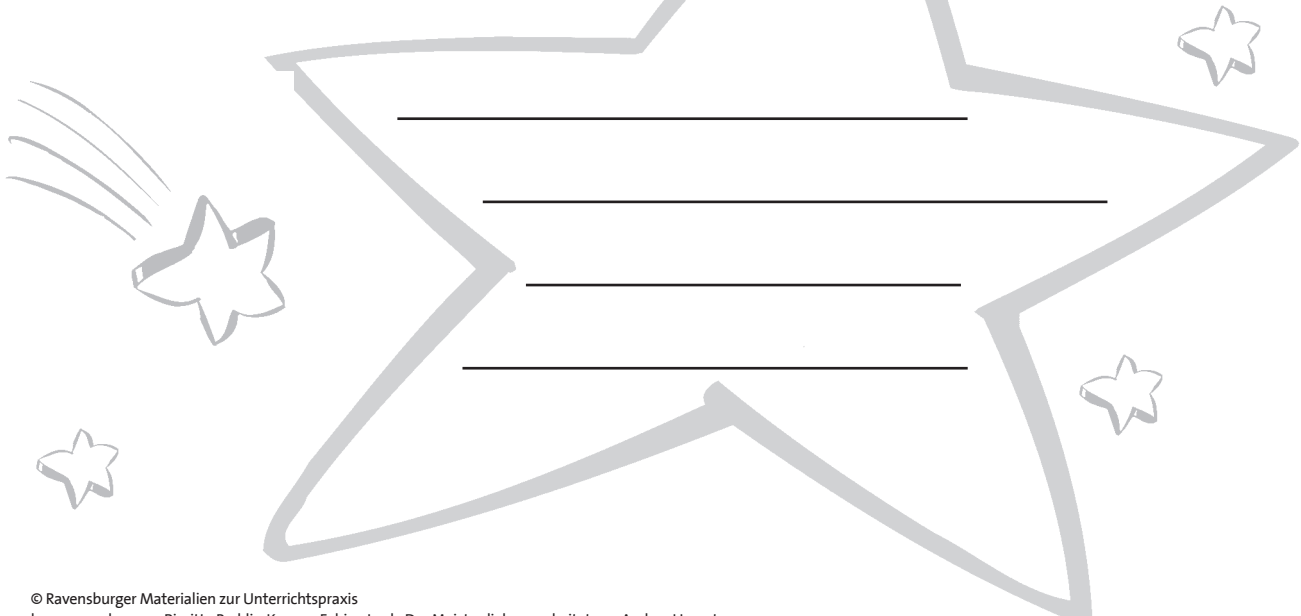
Was ging beim Raub des Kerzenständers alles schief?



Als Belohnung hat Johanna einen Wunsch frei. Welchen Wunsch hat sie?



Was würdest du dir wünschen, wenn du einen Wunsch frei hättest?





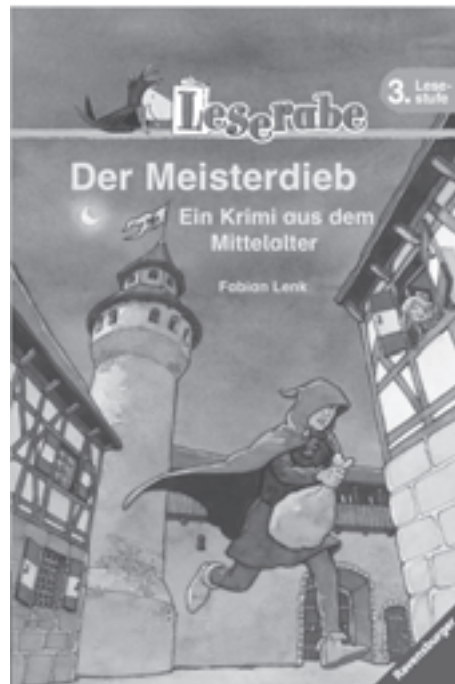
Der Meisterdieb

... und so geht es weiter ...



Hartwin kommt wieder frei. Er darf Kaiser Barbarossa seine Schmuckstücke zeigen. Wie könnte die Geschichte weitergehen?

Schreibe eine Fortsetzung:



Meine Buchkritik

Das hat mir gut / weniger gut an dem Buch gefallen:

Diese Person im Buch hat mir besonders gut gefallen:

Ich finde sie gut, weil

Das würde ich noch gerne wissen:

Der Autor Fabian Lenk

Im Buch findest du Informationen zum Autor Fabian Lenk. Schreibe auf, was du über ihn erfährst. Findest du noch mehr über ihn heraus? Kennst du noch weitere Bücher von ihm?

A large, hand-drawn scroll-like shape with a rough, irregular border. Inside the scroll, there are 15 horizontal lines for writing. The scroll is oriented horizontally, with the top edge slightly curved and the bottom edge having a wavy, torn-paper-like appearance.



„Dem Meisterdieb auf der Spur“

Spielanleitung

Für 2 bis 6 Spieler

Spielvorbereitung:

Spielfiguren

Würfel

Spielplan

Ereigniskarten

Der Spielplan wird ausgelegt und die Spielfiguren werden auf das START-Feld im Torbogen gestellt. Die Ereigniskarten mischen und neben den Spielplan legen. Wer die höchste Zahl würfelt, darf beginnen.

Spielverlauf:

Es wird der Reihe nach gewürfelt und entsprechend gezogen. Gelangt man auf eines der folgenden Felder, muss man die dazugehörige Aktion ausführen:



Ereigniskarte ziehen, lesen und die Aufgabe ausführen



Du entdeckst das Versteck mit Diebesgut:
3 Felder vorrücken



Du hast dich in der Burg verirrt:
1 x aussetzen

Sieger ist, wer zuerst das ZIEL-Feld im Turm mit der genau passenden Augenzahl erreicht.



Ereigniskarten für das Spiel

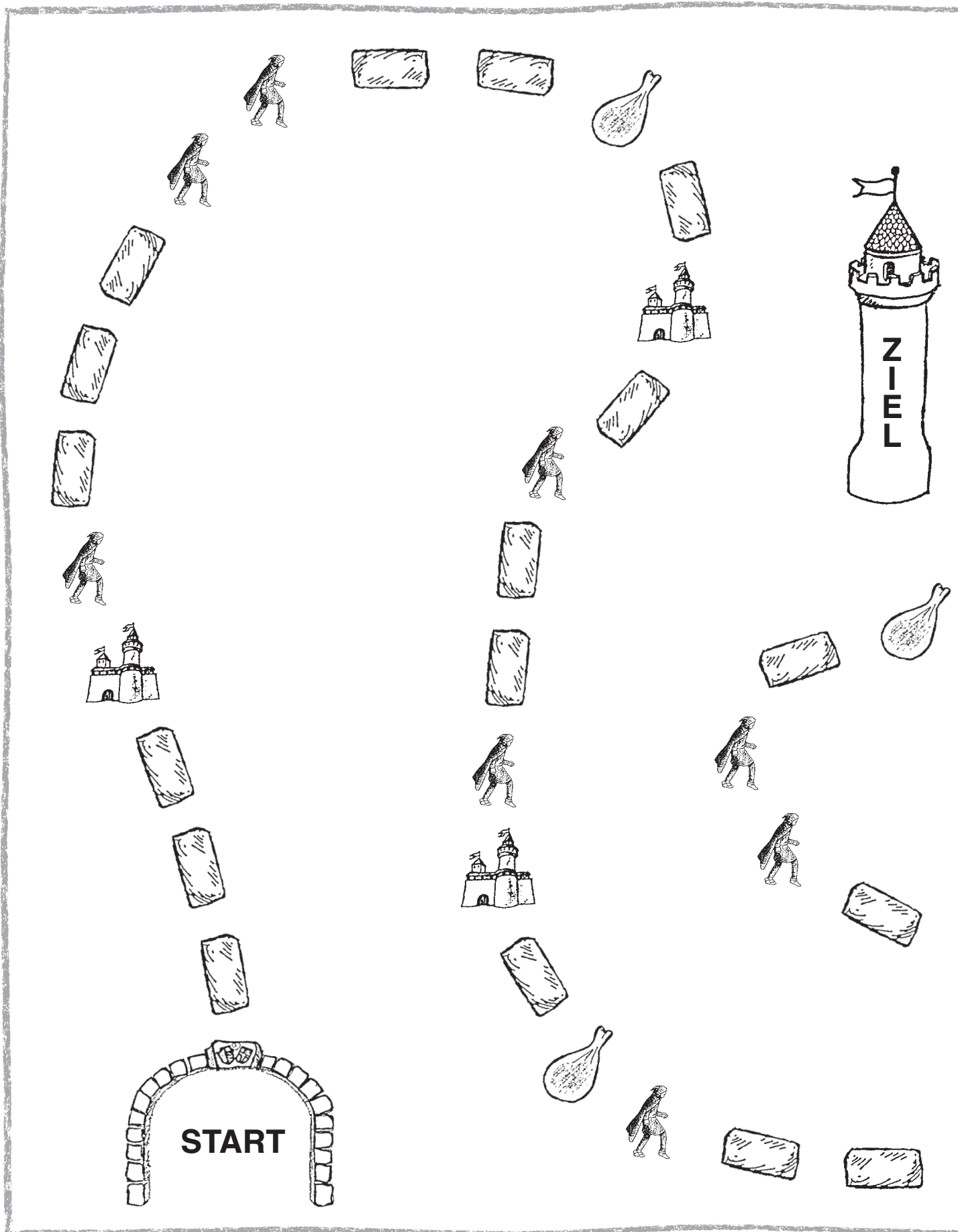
„Dem Meisterdieb auf der Spur“



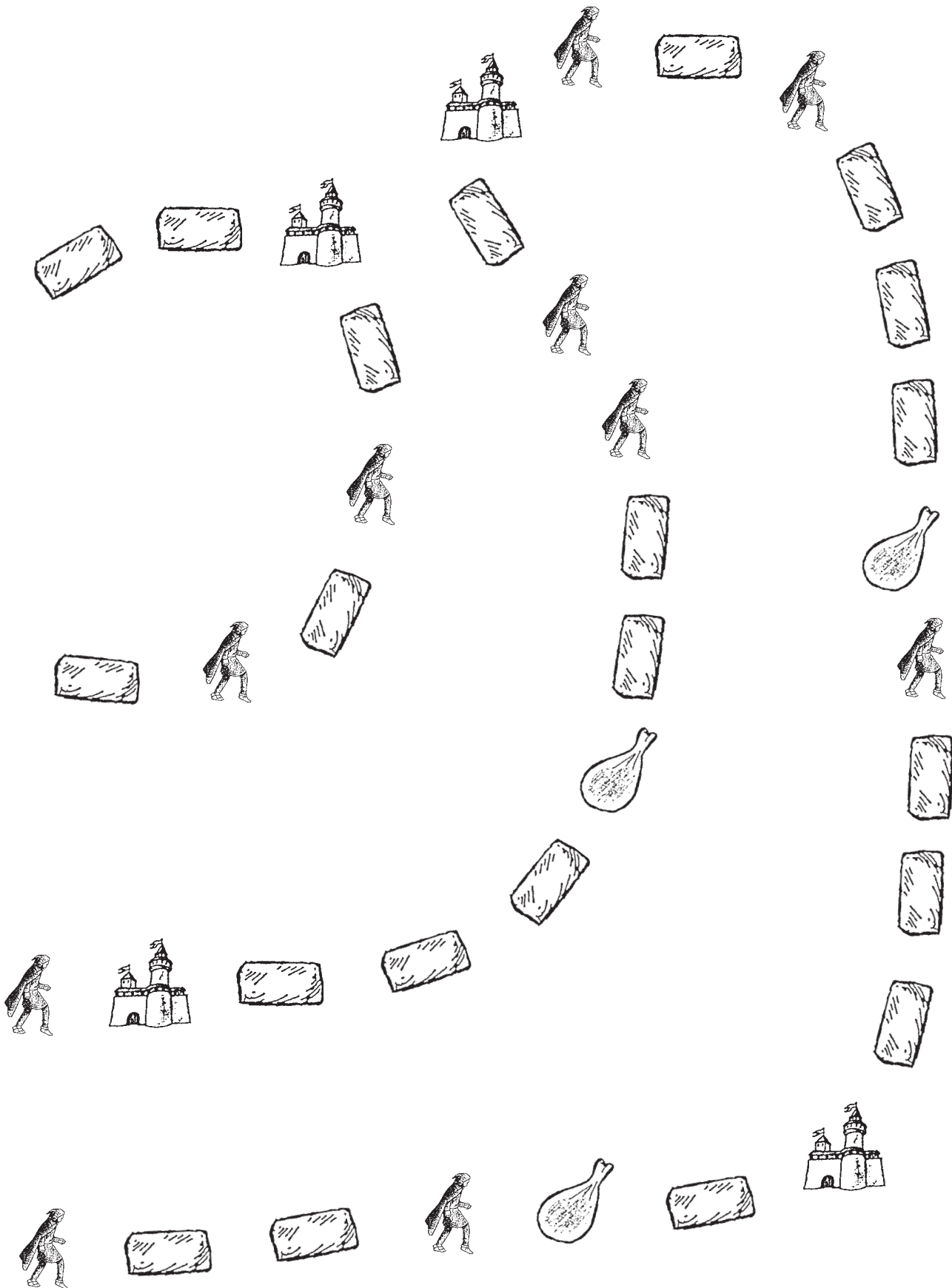
Schleiche einmal um die Spielgruppe herum.	Stelle deine Spielfigur auf das gleiche Feld wie dein rechter Mitspieler!	Stelle deine Spielfigur auf das gleiche Feld wie dein linker Mitspieler!	Du entdeckst eine Geheimtür. Rücke vor bis zum nächsten Pflasterstein.
Nenne 3 zusammengesetzte Substantive mit Burg: z. B. Burgtor	Du entwischst den Wachen. Rücke vor bis zum nächsten Pflasterstein.	Du kommst unbemerkt in den Palas. Rücke 1 Feld vor!	Du wartest im Geheimversteck auf den Meisterdieb und schläfst dabei ein. Rücke 1 Feld zurück!
Nenne 3 Begriffe zum Thema Mittelalter.	Du musst dich vor der Wache verstecken. 1 x aussetzen!	Bei der Flucht des Meisterdiebs stellst du ihm ein Bein. Rücke 2 Felder vor!	Du bekommst von Kaiser Barbarossa eine Belohnung. Du darfst nochmals würfeln!
Der Meisterdieb läuft vor dir über den Burghof. Du heftest dich an seine Fersen.	Die Wachen halten dich für den Meisterdieb und verfolgen dich. Rücke 2 Felder zurück.		



Dem Meisterdieb



auf der Spur



Mittelalter-Gitterrätsel

In diesem Gitter sind 24 Wörter zum Mittelalter versteckt: 12 waagerecht und 12 senkrecht. Streiche sie rot (waagerecht) und blau (senkrecht) an.

H	E	K	B	M	I	N	N	E	S	A	E	N	G	E	R	B	S	G	W
A	N	P	L	H	M	J	U	I	C	H	S	O	T	R	I	T	T	E	R
K	N	A	P	P	E	S	T	O	H	W	C	T	E	Z	U	B	Z	S	I
E	A	G	N	R	N	L	F	K	I	V	H	O	F	B	A	R	U	A	T
M	P	E	B	U	R	D	E	M	C	W	I	R	M	U	K	U	G	F	T
E	K	E	T	T	E	N	H	E	M	D	L	C	N	R	M	E	B	L	E
N	P	B	G	T	W	R	D	P	U	A	D	K	N	G	I	S	R	O	R
A	R	T	Z	U	B	H	E	L	M	S	C	E	T	H	S	T	U	N	T
T	U	W	A	P	P	E	N	A	P	H	V	R	B	O	F	U	E	J	U
E	S	E	I	D	A	T	D	M	B	N	Z	K	E	F	L	N	C	P	R
S	O	B	U	R	G	F	R	A	E	U	L	E	I	N	S	G	K	A	N
X	W	A	N	I	G	B	L	T	I	N	A	R	H	Y	C	H	E	K	I
K	A	M	E	T	A	N	B	U	R	G	G	R	A	B	E	N	N	B	E
H	C	E	B	T	R	K	L	P	U	Z	O	T	C	V	R	M	E	K	R
M	H	U	E	E	K	A	L	E	B	C	H	E	B	U	R	G	T	O	R
A	E	O	Z	R	N	A	E	D	V	O	S	U	P	Z	K	A	N	W	L
N	K	A	I	S	E	R	B	A	R	B	A	R	O	S	S	A	T	E	A
D	U	R	M	A	T	E	H	E	L	S	U	B	E	N	R	I	E	S	N
E	T	F	L	A	N	K	E	P	B	E	R	G	F	R	I	E	D	A	Z
I	R	P	A	L	A	S	M	R	I	T	T	E	B	M	E	N	A	D	E

Burghof	Kemenate	Rittersaal	Lanze
Kerker	Palas	Zugbrücke	Ritterturnier
Bergfried	Helm	Schild	Burggraben
Ritter	Knappe	Minnesänger	Burgfräulein
Rüstung	Burgtor	Wappen	Kettenhemd
Wache	„Kaiser Barbarossa“	Fehde	Page

Mittelalter-Gitterrätsel

Lösungsblatt

In diesem Gitter sind 24 Wörter zum Mittelalter versteckt: 12 waagerecht und 12 senkrecht. Streiche sie rot (waagerecht) und blau (senkrecht) an.

H	E	K	B	M	I	N	N	E	S	A	E	N	G	E	R	B	S	G	W
A	N	P	L	H	M	J	U	I	C	H	S	O	T	R	I	T	T	E	R
K	N	A	P	P	E	S	T	O	H	W	C	T	E	Z	U	B	Z	S	I
E	A	G	N	R	N	L	F	K	I	V	H	O	F	B	A	R	U	A	T
M	P	E	B	U	R	D	E	M	C	W	I	R	M	U	K	U	G	F	T
E	K	E	T	T	E	N	H	E	M	D	L	C	N	R	M	E	B	L	E
N	P	B	G	T	W	R	D	P	U	A	D	K	N	G	I	S	R	O	R
A	R	T	Z	U	B	H	E	L	M	S	C	E	T	H	S	T	U	N	T
T	U	W	A	P	P	E	N	A	P	H	V	R	B	O	F	U	E	J	U
E	S	E	I	D	A	T	D	M	B	N	Z	K	E	F	L	N	C	P	R
S	O	B	U	R	G	F	R	A	E	U	L	E	I	N	S	G	K	A	N
X	W	A	N	I	G	B	L	T	I	N	A	R	H	Y	C	H	E	K	I
K	A	M	E	T	A	N	B	U	R	G	G	R	A	B	E	N	N	B	E
H	C	E	B	T	R	K	L	P	U	Z	O	T	C	V	R	M	E	K	R
M	H	U	E	E	K	A	L	E	B	C	H	E	B	U	R	G	T	O	R
A	E	O	Z	R	N	A	E	D	V	O	S	U	P	Z	K	A	N	W	L
N	K	A	I	S	E	R	B	A	R	B	A	R	O	S	S	A	T	E	A
D	U	R	M	A	T	E	H	E	L	S	U	B	E	N	R	I	E	S	N
E	T	F	L	A	N	K	E	P	B	E	R	G	F	R	I	E	D	A	Z
I	R	P	A	L	A	S	M	R	I	T	T	E	B	M	E	N	A	D	E

Burghof	Kemenate	Rittersaal	Lanze
Kerker	Palas	Zugbrücke	Ritterturnier
Bergfried	Helm	Schild	Burggraben
Ritter	Knappe	Minnesänger	Burgfräulein
Rüstung	Burgtor	Wappen	Kettenhemd
Wache	„Kaiser Barbarossa“	Fehde	Page

Ravensburger Materialien zur Unterrichtspraxis
herausgegeben von Birgitta Reddig-Korn
Materialien zu *Fabian Lenk: Der Meisterdieb*
erarbeitet von Andrea Herget
€ 4,95 / SFr. 9,20

© 2007 Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH

ISBN 978-3-473-98065-9

Sie erhalten die *Ravensburger Materialien zur Unterrichtspraxis*
im Buchhandel oder als kostenlosen Download unter
www.ravensburger.de/Lehrerportal.

Weitere Informationen über die *Ravensburger Materialien zur Unterrichtspraxis*
erhalten Sie unter folgender Anschrift:

Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH
Pädagogische Arbeitsstelle
Postfach 1860
88188 Ravensburg
Tel. 0751 / 86-1123